

2020年9月1日

関係者各位

公益財団法人日本音楽教育文化振興会
日本管楽合奏コンテスト運営委員会

2020(第26回)日本管楽合奏コンテスト
全国大会に伴う動画撮影について

【動画撮影時の注意事項】

- ① 動画撮影は、1台のビデオカメラ(スマートフォン等含む)で指揮者・演奏者の全員が映るように位置と角度を固定して動画撮影を行ってください。
- ② 動画撮影の編集は一切認めません。曲の始まりから終わりまでの通し演奏を動画撮影することとし、編集が発覚した場合は審査対象外とします。
- ③ 指揮者は演奏の開始前と終了後にビデオカメラ(スマートフォン等含む)に向かって一礼を行い、演奏の開始と終了がわかるようにしてください。

【スマートフォンにおける動画撮影時の設定】

最近のスマートフォン等は、簡単に高性能な動画撮影が可能です。

- ① スマートフォンで動画撮影する場合は必ず横向きで撮影してください。
- ② スマートフォンのビデオ撮影の画質・サイズの設定について
 - * iPhone の場合:「設定」から「カメラ」、「ビデオ撮影」を押して、1080pHD/60fps で撮影をお願いします。
 - * Android の場合:スマートフォンのカメラを起動した際に、動画サイズを Full HD(1920×1080)に設定し撮影をお願いします。(右上の・が3つあるところを押すと動画サイズを変えることができます)カメラ起動画面に(・・・)がないものは設定ボタンから動画サイズの設定を行ってください。

【撮影後の動画データ送信について】

- ① 動画データは演奏の開始前から終了後の一礼まで、音と映像が収録されているか必ず確認してください。
- ② 指定した URL(全国大会参加要項記載)へ、期日までに動画データを送信してください。
※注意事項: DVD や Blu-ray など現物での動画提出は受けません。
- ③ 動画データの拡張子は下記のいずれかをお願いします。
mov / avi / mp4 / m2ts / wmv / mxf
- ④ ファイル名に出演番号・演奏団体名を入力してください。
- ⑤ 動画データ送信後、指定したメールアドレス(全国大会参加要項記載)に送信した旨を必ず連絡してください。