

2024 年度 公益財団法人日本音楽教育文化振興会
事業報告
(2024 年 4 月 1 日から 2025 年 3 月 31 日迄)

公1 事業：音楽に関する学習機会を提供する事業

名 称：「社会人のための音楽通信教育」

内 容：東京音楽学校同声会が母体となり、文部科学省認定音楽分野唯一の「社会人のための音楽通信教育」を実施。1948 年（昭和 23 年）から 76 年間の実績をもとに今後も継続して民間音楽教育の普及・向上の推進を図る。

報 告：「音楽のすべて音楽通論」のテキスト改訂に向けて、理事の松尾祐孝氏を中心に本通信教育添削員の佐藤旬氏・首藤健太郎氏・星出和宏氏とともにテキスト及びワークブック改訂案を制作、2021 年度に文部科学省生涯学習局へ改訂案の申請を行い、2023 年度に審査及び認可を受けた。2024 年度より改訂した「音楽のすべて音楽通論」にて運用を実施。

公2 事業：音楽に関する発表機会を提供する事業

名 称：「日本管打楽器コンクール」

目 的：このコンクールは、公益財団法人日本音楽教育文化振興会が主催する事業の一つで、生涯学習を通じての個人並びに社会に役立つ視野に立ち、管楽器及び打楽器（12 楽器部門）の各分野から有能なソリストの発掘、優秀な人材の育成及びこのジャンルの啓発を目的とする。尚、各開催楽器部門の 1 位受賞者に、文部科学大臣賞・東京都知事賞をそれぞれ授与、特別大賞演奏会にて特別大賞授賞者に内閣総理大臣賞（予定）を授与する。

内 容：「2024 年度 第 39 回日本管打楽器コンクール」（開催）

開催楽器部門：クラリネット・ファゴット・トランペット・テューバ

■クラリネット部門

会 場 東京音楽大学 池袋キャンパス（東京都豊島区南池袋 3-4-5）

第一次予選 8 月 19 日（月）～21 日（水）

第二次予選 8 月 23 日（金）

本 選 8 月 24 日（土）

■ファゴット部門

会 場 尚美ミュージックカレッジ専門学校（東京都文京区本郷 4-15-9）

第一次予選 8 月 05 日（月）～06 日（火）

第二次予選 8 月 08 日（木）

本 選 8 月 09 日（金）

■トランペット部門

会 場 武蔵野音楽大学 江古田キャンパス（東京都練馬区羽沢 1-13-1）

第一次予選 8 月 15 日（木）～18 日（日）※振替含

第二次予選 8月19日(月)

本選 8月20日(火)

■テューバ部門

会場 昭和音楽大学(神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1)

第一次予選 8月07日(水)~08日(木)

第二次予選 8月10日(土)

本選 8月11日(日)

■特別大賞演奏会及び表彰式 8月30日(金)

会場 かつしかシンフォニーヒルズ 大ホール(東京都葛飾区立石6-33-1)

運営役員：運営委員長 尾高 忠明 (NHK交響楽団正指揮者)
運営副委員長 石渡 悠史 (本公益財団評議員)
運営副委員長 桑原 浩 (公益社団法人日本オーケストラ連盟参与)
運営参与 吉井 實行 (公益社団法人日本演奏連盟常任理事)
運営実行統括 石渡 悠史 (本公益財団評議員)
運営実行委員長 井上 順平 (本公益財団理事)
運営実行副委員長 高久 進 (日本フルート協会常任理事)
運営委員 武田 忠善 (クラリネット部門審査委員長/国立音楽大学招聘教授)
運営委員 岡本 正之 (ファゴット部門審査委員長/東京都交響楽団首席)
運営委員 津堅 直弘 (トランペット部門審査委員長/東京音楽大学客員教授)
運営委員 柏田 良典 (テューバ部門審査委員長/日本ユーフォニアム・テューバ協会理事)

後援：文部科学省、外務省、駐日韓国大使館 韓国文化院、東京都、文京区、文京区教育委員会、豊島区、豊島区教育委員会、練馬区、練馬区教育委員会、葛飾区、葛飾区教育委員会、川崎市、川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、公益社団法人日本演奏連盟、公益社団法人日本オーケストラ連盟、一般社団法人日本音楽著作権協会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、神奈川県吹奏楽連盟

特別協力：東京藝術大学、東京音楽大学、武蔵野音楽大学、昭和音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校

協力：一般社団法人日本クラリネット協会、日本ファゴット(バスーン)協会、日本トランペット協会、日本ユーフォニアム・テューバ協会

協賛：京都市立芸術大学、愛知県立芸術大学、沖縄県立芸術大学、国立音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東邦音楽大学、尚美学園大学、名古屋芸術大学、名古屋音楽大学、相愛大学音楽学部、くらしき作陽大学音楽学部、エリザベト音楽大学、株式会社図書出版、きらぼし銀行春日町支店、株式会社ヤマハミュージックジャパン、野中貿易株式会社、株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン、株式会社ドルチェ楽器、日本ダブルリード株式会社、株式会社セントラル楽器、フォックスウインズ株式会社、株式会社フォトライフ、ブレーン株式会社

報 告：受賞者一覧

本選審査結果（入賞者）

■クラリネット部門

第1位	久保田 智巳	(英国王立音楽院卒業)
第2位	西村 明穂	(パリ国立高等音楽院在学)
第3位	堂面 宏起	(日本フィルハーモニー交響楽団)
入 選	内山 智毬	(東京藝術大学大学院在学)
入 選	成田 美佳	(武蔵野音楽大学大学院卒業)

■ファゴット部門

第1位	古賀 朝也	(東京藝術大学在学)
第2位	西口 真央	(仙台フィルハーモニー管弦楽団)
第3位	西堀 健祐	(東京藝術大学在学)
入 選	小林 佑太朗	(大阪フィルハーモニー交響楽団)
入 選	草野 雅行	(九州交響楽団)

■トランペット部門

第1位	児玉 隼人	(相模原市立大野台中学校在学)
第2位	犬飼 伸紀	(日本フィルハーモニー交響楽団)
第3位	村田 尚平	(ハノーファー音楽演劇メディア大学在学)
入 選	西村 大地	(東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学)
入 選	金子 美保	(ソフィア王妃高等音楽院卒)

■テューバ部門

第1位	白井 翼	(東京藝術大学卒業)
第2位	島 圭佑	(ハノーファー音楽演劇メディア大学在学)
第3位	田中 滉之佑	(武蔵野音楽大学卒業)
入 選	山本 蒼太	(東京藝術大学在学)
入 選	山本 優宏	(国立音楽大学大学院在学)

■第1位入賞者：【文部科学大臣賞・東京都知事賞】

クラリネット部門	久保田 智巳	(英国王立音楽院卒業)
ファゴット部門	古賀 朝也	(東京藝術大学在学)
トランペット部門	児玉 隼人	(相模原市立大野台中学校在学)
テューバ部門	白井 翼	(東京藝術大学卒業)

■特別大賞：【内閣総理大臣賞】

トランペット部門	児玉 隼人	(相模原市立大野台中学校在学)
----------	-------	-----------------

名 称：「日本管楽合奏コンテスト」

目 的：管打楽器及び吹奏楽に関する研究・調査・啓発を行うと共に音楽文化の向上を図り、学校教育、生涯教育における我が国の管打楽器及び吹奏楽の充実・発展に寄与することを目的とする。その一環として「日本管楽合奏コンテスト」を開催する。

- ① 「独自のサウンド」の研究を行う。
- ② 管打楽器合奏を主体として、同属楽器アンサンブル・声楽・電子楽器・弦楽器との融合について研究を行う。
- ③ 時代様式、演奏様式、個人様式などの追求・研究を行う。
- ④ 全国大会においては、視覚的演出表現等の研究を行う。

内 容：「2024年度 第30回日本管楽合奏コンテスト」（開催）

予選審査会 <非公開>

2024年09月23日（月）～09月27日（金）

全国大会

2024年10月26日（土） 中学生B部門

2024年10月27日（日） 高校生B部門

2024年11月02日（土） 中学生A部門

2024年11月03日（日祝） 小学生部門

2024年11月04日（月） 高校生A部門

会場 文京シビックホール大ホール（東京都文京区春日1-16-21）

2024年11月10日（日） 中学生S部門・高校生S部門

会場 尚美バリオホール（東京都文京区本郷4-15-9）

主 催：公益財団法人日本音楽教育文化振興会

共 催：公益財団法人文京アカデミー、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会

後 援：文部科学省、東京都、文京区、文京区教育委員会、一般社団法人全日本吹奏楽連盟

特別協力：尚美ミュージックカレッジ専門学校

協 賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社音楽之友社、株式会社フォトライフ、
ブレーション株式会社、株式会社図書出版、株式会社ジェネレックジャパン、昭和音楽大学

助 成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会（SARTRAS）

大会役員：大会顧問 煙山 力 （元文京区長）

大会会長 赤松 昌代 （本公益財団会長）

大会副会長 小澤 俊朗 （本公益財団理事）

運営委員長 石田 修一 （本公益財団理事）

運営副委員長 後藤 洋 （一般社団法人日本管打・吹奏楽学会理事）

運営委員長の石田修一氏（本公益財団理事）を中心とし、小澤俊朗氏（本公益財団理事）

の協力のもと、2024年09月23日（月）から09月27日（金）に予選審査会が行われた。

7部門のうち、小学生部門31団体、中学生S部門16団体、中学生A部門35団体、中学生

B部門30団体、高校生S部門16団体、高校生A部門35団体、高校生B部門32団体を選

出した。また前回の最優秀グランプリ賞受賞団体（5団体）に対して、特別演奏及び特別

表彰の機会を設けた。

報 告：■全国大会結果

2024年度 第30回日本管楽合奏コンテスト入賞団体：

■中学生B部門

□文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

柏市立酒井根中学校

最優秀賞

朝霞市立朝霞第一中学校、相模原市立田名中学校、山形市立第六中学校、船橋市立海神中学校、松戸市立小金中学校、北斗市立上磯中学校、尾張旭市立東中学校、横浜市立田奈中学校、名古屋市立神丘中学校、柏市立酒井根中学校

審査員特別賞

船橋市立海神中学校、松戸市立小金中学校

ブレーン賞

横浜市立篠原中学校

フォトライフ賞

出雲市立浜山中学校

ヤマハ賞

京田辺市立大住中学校

ジェネレックジャパン賞

東海大学付属相模高等学校中等部

観客投票最多賞

山形市立第六中学校（前半の部）、尾張旭市立東中学校（後半の部）

■高校生B部門

文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

大阪桐蔭高等学校

最優秀賞

富山県立富山工業高等学校、千葉県立小金高等学校、北海道旭川商業高等学校、昭和学院高等学校、習志野市立習志野高等学校、聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校、柏市立柏高等学校、京都精華学園高等学校、原田学園鹿兒島情報高等学校、京都両洋高等学校、安城学園高等学校、春日部共栄高等学校、大阪桐蔭高等学校

審査員特別賞

柏市立柏高等学校、春日部共栄高等学校

ブレーン賞

大成女子高等学校

フォトライフ賞

旭川実業高等学校

ヤマハ賞

千葉県立千葉商業高等学校

ジェネレックジャパン賞

千葉県立国府台高等学校

観客投票最多賞

聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校（前半の部）、石川県立金沢桜丘高等学校（後半の部）

■中学生A部門

文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

青梅市立第三中学校

最優秀賞

春日部共栄中学校、松戸市立小金南中学校、三郷市立早稲田中学校、香芝市立香芝中学校、青梅市立第三中学校、宇都宮市立陽南中学校、真岡市立真岡東中学校、徳之島町立亀津中学校、湯沢市立湯沢南中学校、福生市立福生第二中学校、市川市立第七中学校、松戸市立第六中学校

審査員特別賞

真岡市立真岡東中学校、松戸市立第六中学校

- バンドジャーナル賞
大阪市立城東中学校
- ブレーン賞
古河市立古河第一中学校
- フォトライフ賞
姫路市立香寺中学校
- ヤマハ賞
深川市立深川中学校
- ジェネレックジャパン賞
燕市立分水中学校

■小学生部門

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
五福風流街ウインズ
- 最優秀賞
鯖江市神明小学校、水戸市立常磐小学校、伊達市立伊達小学校、武蔵野市立第三小学校、世田谷区立千歳小学校、武蔵野市立第一小学校、習志野市立東習志野小学校、五福風流街ウインズ、王寺ジュニアバンド・ハルモ、市川市立大洲小学校、池田市立呉服小学校
- 審査員特別賞
習志野市立東習志野小学校、王寺ジュニアバンド・ハルモ
- ブレーン賞
柏市立柏の葉小学校
- フォトライフ賞
おいらせ町立木ノ下小学校
- ヤマハ賞
共和キッズ吹奏楽団
- ジェネレックジャパン賞
文京区立窪町小学校

■高校生A部門

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
東海大学菅生高等学校
- 最優秀賞
水戸女子高等学校、北海道栄高等学校、鶴岡東高等学校、国本女子中学校・高等学校、東海大学付属市原望洋高等学校、聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校、東海大学菅生高等学校、埼玉県立入間向陽高等学校、埼玉県立越谷北高等学校、千葉県立船橋啓明高等学校、日本福祉大学付属高等学校、埼玉県立三郷北高等学校
- 審査員特別賞
国本女子中学校・高等学校、埼玉県立三郷北高等学校
- バンドジャーナル賞
千葉県立東葛飾高等学校
- ブレーン賞
伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校後期課程
- フォトライフ賞
北海道深川西高等学校
- ヤマハ賞
東邦高等学校

- ジェネレックジャパン賞
相洋高等学校

■中学生S部門

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
足立区立伊興中学校
- 最優秀賞
太田市立太田中学校、浜田市立金城中学校、甲州市立塩山北中学校、亀岡市立大成中学校、足立区立伊興中学校、旭川市立春光台中学校、市原市立姉崎中学校
- 審査員特別賞
浜田市立金城中学校
- バンドジャーナル賞
出雲市立斐川東中学校
- ブレーン賞
神戸市立吉田中学校
- フォトライフ賞
境港市立第三中学校
- ヤマハ賞
久喜市立太東中学校
- ジェネレックジャパン賞
木古内町立木古内中学校

■高校生S部門

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
三重県立白子高等学校
- 最優秀賞
千葉県立東金高等学校、福島県立相馬総合高等学校、駒澤大学高等学校、山形県立鶴岡工業高等学校、三重県立白子高等学校、幸福の科学学園関西中学校・高等学校、東日本国際大学附属昌平中学・高等学校
- 審査員特別賞
幸福の科学学園関西中学校・高等学校
- バンドジャーナル賞
北海道檜山北高等学校
- ブレーン賞
京都翔英高等学校
- フォトライフ賞
広島桜が丘高等学校
- ヤマハ賞
江の川学園石見智翠館高等学校
- ジェネレックジャパン賞
千葉県立一宮商業高等学校

【最優秀グランプリ賞受賞団体による特別演奏及び特別表彰について】

昨年の2023（第29回）日本管楽合奏コンテストにおいて、文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞を授与した小学生部門、中学生・高校生（各A・B部門）の団体に、その荣誉ある功績を顕彰し、特別演奏及び特別表彰を行なった。

- ◇小学生部門：船橋市立西海神小学校（千葉県）
- ◇中学生A部門：松戸市立第四中学校（千葉県）
- ◇中学生B部門：市川市立第三中学校（千葉県）
- ◇高校生A部門：東海大学付属高輪台高等学校（東京都）
- ◇高校生B部門：千葉県立幕張総合高等学校（千葉県）

名 称：「日本ジュニア管打楽器コンクール」

目 的：全国小学校・中学校・高等学校の教育現場における管打楽器教育のあり方と、管打楽器愛好者の優秀な人材の発掘や育成及び啓発と普及を目的とする。文部科学大臣賞授与。

内 容：「2024年度 第27回日本ジュニア管打楽器コンクール」（開催）

開催部門：ソロ部門（12楽器の部）／アンサンブル部門（木管の部・金管の部・打楽器の部）

コ ー ス：小学生コース／中学生コース／高校生コース

実施楽器：フルート・クラリネット・オーボエ・ファゴット・サクソフォーン・トランペット・トロンボーン・ホルン・ユーフォニアム・テューバ・パーカッション・マリimba

演奏曲目：予選・本選考会とも規定分数以内の任意の楽曲とする。

演奏時間：ソロ部門 小・中・高校生コース5分以内。

アンサンブル部門 小・中・高校生コース5分以内。

受付期間：2025年01月08日（水）～01月31日（金）まで

予選考会：2025年02月15日（土）～02月16日（日）＜非公開／音源審査＞

本選考会：ソロ部門＜公開審査＞

2025年03月24日（月） フルード・ホルン・トロンボーン

2025年03月25日（火） トランペット・テューバ・オーボエ・ファゴット

2025年03月26日（水） クラリネット・サクソフォーン

2025年03月27日（木） ユーフォニアム・マリimba・パーカッション

アンサンブル部門＜公開審査＞

2025年03月28日（金） 打楽器の部・金管の部

2025年03月29日（土） 木管の部

会 場：予選考会（音源審査） 尚美学園 教室（東京都文京区本郷4-15-9）

本選考会（公開審査） 尚美バリオホール（東京都文京区本郷4-15-9）

後 援：文部科学省、東京都、文京区、文京区教育委員会、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人全日本吹奏楽連盟、北海道吹奏楽連盟、北海道函館地区吹奏楽連盟、北海道日胆地区吹奏楽連盟、北海道札幌地区吹奏楽連盟、北海道空知地区吹奏楽連盟、北海道旭川地区吹奏楽連盟、北海道北見地区吹奏楽連盟、北海道釧路地区吹奏楽連盟、北海道留萌地区吹奏楽連盟、北海道稚内地区吹奏楽連盟、岩手県吹奏楽連盟、山形県吹奏楽連盟、福島県吹奏楽連盟、東関東吹奏楽連盟、栃木県吹奏楽連盟、一般社団法人茨城県吹奏楽連盟、千葉県吹奏楽連盟、神奈川県吹奏楽連盟、西関東吹奏楽連盟、群馬県吹奏楽連盟、山梨県吹奏楽連盟、埼玉県吹奏楽連盟、東京都小学校吹奏楽連盟、東京都高等学校吹奏楽連盟、東海吹奏楽連盟、愛知県吹奏楽連盟、三重県吹奏楽連盟、北陸吹奏楽連盟、福井県吹奏楽連盟、石川県吹奏楽連盟、富山県吹奏楽連盟、関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟、兵庫

県吹奏楽連盟、滋賀県吹奏楽連盟、一般社団法人奈良県吹奏楽連盟、岡山県吹奏楽連盟、鳥取県吹奏楽連盟、四国吹奏楽連盟、香川県吹奏楽連盟、高知県吹奏楽連盟、愛媛県吹奏楽連盟、徳島県吹奏楽連盟、九州吹奏楽連盟、福岡県吹奏楽連盟、筑豊吹奏楽連盟、福岡吹奏楽連盟、熊本県吹奏楽連盟、鹿児島県吹奏楽連盟、宮崎県吹奏楽連盟

特別協力：尚美ミュージックカレッジ専門学校

協力：一般社団法人日本フルート協会、日本オーボエ協会、日本ファゴット（バスーン）協会、一般社団法人日本クラリネット協会、一般社団法人日本サクソフォーン協会、日本トランペット協会、日本ホルン協会、日本トロンボーン協会、日本ユーフォニアム・テューバ協会、日本マリンバ協会

協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社こおろぎ社、ブレーン株式会社、株式会社フォトライフ、株式会社図書出版、尚美学園大学、昭和音楽大学

楽器提供：株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社こおろぎ社、尚美ミュージックカレッジ専門学校

助成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会（SARTRAS）

報告：受賞者一覧：

◆文部科学大臣賞

ソロ部門：小学生コース フルートの部 金賞 豊田 美音（芽室町立芽室小学校）
ソロ部門：中学生コース クラリネットの部 金賞 吉山 希々（大分市立王子中学校）
ソロ部門：高校生コース マリンバの部 金賞 勝田 未来（東京音楽大学附属高等学校）

■ソロ部門

□フルートの部

<小学生コース>

金賞 豊田 美音（芽室町立芽室小学校）
銀賞 永山 陽織（吹田市立千里第二小学校）
銅賞 松田 あかり（北斗市立久根別小学校）

<中学生コース>

金賞 清家 李帆（三田市立ゆりのき台中学校）
銀賞 稲村 有純（横浜市立田奈中学校）
銅賞 諸富 咲羽（習志野市立第三中学校）

<高校生コース>

金賞 長谷川 紬己（浜松学芸高等学校）
銀賞 佐久間 春花（北海道苫小牧東高等学校）
銅賞 世良 光（大同大学大同高等学校）

□ホルンの部

<小学生コース>

銀賞 高橋 耀音（釧路市立鶴野小学校）

<中学生コース>

金賞 佐藤 悠晴（仙台市立向陽台中学校）
銀賞 遠嶋 大心（薩摩川内市立川内南中学校）
銅賞 清水 真帆（東京都立三鷹中等教育学校）

<高校生コース>

金賞 児玉 理子（神奈川県立相模原弥栄高等学校）

- 銀賞 池田 羽衣子 (東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校)
銅賞 加藤 さくら (三重県立白子高等学校)
- トロンボーンの部
- ＜小学生コース＞
- 金賞 高橋 あゆり (釧路市立昭和小学校)
銀賞 安斎 花音 (船橋市立葛飾小学校)
- ＜中学生コース＞
- 金賞 花尻 茉音 (釧路市立鳥取中学校)
銀賞 小野 颯太 (長崎大学教育学部附属中学校)
銅賞 上野 理央 (高根沢町立阿久津中学校)
- ＜高校生コース＞
- 金賞 小倉 完太 (東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校)
銀賞 柳川 美里亜 (愛知県立明和高等学校)
銅賞 萩原 元喜 (東京都立文京高等学校)
- トランペットの部
- ＜小学生コース＞
- 金賞 石井 樹 (美幌町立美幌小学校)
銀賞 中澤 明里 (武蔵野市立第一小学校)
- ＜中学生コース＞
- 金賞 福岡 快斗 (武蔵野市立第一中学校)
銀賞 菅野 結愛 (釧路市立鳥取中学校)
銅賞 大澤 灯 (長泉町立長泉中学校)
- ＜高校生コース＞
- 金賞 荒川 伶太郎 (慶誠高等学校)
銀賞 芳村 優歌 (東京音楽大学付属高等学校)
銅賞 古沢 玲衣 (洛南高等学校)
- チューバの部
- ＜小学生コース＞
- 金賞 古屋 果歩 (釧路市立昭和小学校)
- ＜中学生コース＞
- 金賞 佐々木 隆乃介 (訓子府町立訓子府中学校)
銀賞 小川 颯介 (東海大学付属相模高等学校中等部)
銅賞 吉田 真央 (高松市立古高松中学校)
- ＜高校生コース＞
- 金賞 二俣 心美 (鹿児島県立松陽高等学校)
銀賞 宇治川 玲 (京都両洋高等学校)
銅賞 伊藤 慶 (三重県立白子高等学校)
- オーボエの部
- ＜中学生コース＞
- 金賞 中根 朋香 (御代田町立御代田中学校)
銀賞 吉田 野々花 (椋山女学園中学校)
銅賞 伊藤 優心 (松戸市立第四中学校)
- ＜高校生コース＞
- 金賞 山下 夢菜 (浪速高等学校・中学校)
銀賞 武藤 妃音 (常盤木学園高等学校)
銅賞 北折 衣晴 (京都市立京都堀川音楽高等学校)
- ファゴットの部

<小学生コース>

金賞 久住 響 (箕面市立萱野東小学校)

<中学生コース>

金賞 山口 隆成 (駒場東邦中学校)

<高校生コース>

金賞 今井 賢太郎 (旭川明成高等学校)

銀賞 須田 響 (東海大学付属高輪台高等学校)

銅賞 三浦 心春 (横浜市立戸塚高等学校)

□クラリネットの部

<小学生コース>

金賞 永岡 万彩 (武蔵野市立第三小学校)

銀賞 大戸 里桜 (市川市立大洲小学校)

<中学生コース>

金賞 吉山 希々 (大分市立王子中学校)

銀賞 櫛引 美音 (羽村市立羽村第一中学校)

銅賞 清水 理央 (ぐんま国際アカデミー中等部)

<高校生コース>

金賞 江藤 美空 (大分高等学校)

銀賞 前村 蒼真 (兵庫県立西宮高等学校)

銅賞 野々下 桃花 (大分県立大分豊府高等学校)

□サクソフォーンの部

<小学生コース>

金賞 箱田 隼一 (豊島区立高南小学校)

銀賞 佐久間 匠 (市川市立百合台小学校)

銅賞 永井 雅士 (真岡市立真岡西小学校)

<中学生コース>

金賞 櫻井 大和 (市川市立下貝塚中学校)

銀賞 木村 聡来 (仙台市立向陽台中学校)

銅賞 櫛田 碧葉 (大阪市立城東中学校)

<高校生コース>

金賞 中野 くるみ (八千代松陰高等学校)

銀賞 下山 海音 (埼玉県立大宮光陵高等学校)

銅賞 服部 永和 (島根県立島根中央高等学校)

□ユーフォニアムの部

<小学生コース>

金賞 土田 明日香 (札幌市立南月寒小学校)

銀賞 山崎 咲奈 (王寺町立王寺南義務教育学校)

<中学生コース>

金賞 春山 咲耶 (宮城学院中学校)

銀賞 豊嶋 紗和 (高松市立香東中学校)

銅賞 増田 結花 (佐賀市立城南中学校)

<高校生コース>

金賞 石井 愛 (北海道北見北斗高等学校)

銀賞 山田 湊音 (広島翔洋高等学校)

銅賞 武田 好誠 (東京音楽大学付属高等学校)

□マリンバの部

<小学生コース>

金賞 伊香 春人 (町田市立町田第六小学校)

銀賞 栗林 実愛 (東川町立東川小学校)

<中学生コース>

金賞 水馬 怜葦 (AICJ 中学・高等学校)

銀賞 日下 楓太 (新得町立新得中学校)

銅賞 大橋 叶 (宇都宮市立姿川中学校)

<高校生コース>

金賞 勝田 未来 (東京音楽大学付属高等学校)

銀賞 石原 弦季 (宇都宮短期大学附属高等学校)

銅賞 小林 暖大 (長野県松本蟻ヶ崎高等学校)

□パーカッションの部

<小学生コース>

金賞 岩切 正桜 (鹿児島大学教育学部附属小学校)

銀賞 内田 温大 (山口市立小郡南小学校)

<中学生コース>

金賞 鬼塚 凜 (明石市立魚住中学校)

銀賞 小木曾 隆之 (岐阜市立精華中学校)

銅賞 寺口 遙真 (七飯町立大中山中学校)

<高校生コース>

金賞 久米 克季 (浜松日体中・高等学校)

銀賞 船田 悠人 (尼崎市立尼崎双星高等学校)

銅賞 國方 関催 (徳島県立名西高等学校)

■アンサンブル部門

□打楽器の部

<小学生コース>

金賞 札幌市立南月寒小学校 打楽器三重奏 (北海道)

<中学生コース>

金賞 マリンバンビーノ 打楽器四重奏 (栃木県)

銀賞 常総市立水海道西中学校 打楽器三重奏 (茨城県)

銅賞 千葉市立土気中学校 打楽器八重奏 (千葉県)

<高校生コース>

金賞 北海道名寄高等学校 打楽器四重奏 (北海道)

銀賞 マリンバンビーノ S マリンバ三重奏 (栃木県)

銅賞 群馬県立渋川女子高等学校 打楽器五重奏 (群馬県)

□金管の部

<小学生コース>

金賞 川越市立中央小学校 金管四重奏 (埼玉県)

銀賞 武蔵野市立第一小学校 金管四重奏 (東京都)

銅賞 益子町立益子小学校・真岡市立大内東小学校 管楽八重奏 (栃木県)

<中学生コース>

金賞 市川市立第三中学校 金管八重奏 (千葉県)

銀賞 松戸市立第四中学校 金管八重奏 (千葉県)

銅賞 横浜市立保土ヶ谷中学校 金管八重奏 (神奈川県)

<高校生コース>

金賞 原田学園鹿児島情報高等学校 金管八重奏 (鹿児島県)

銀賞 浜松聖星高等学校 金管十重奏 (静岡県)

銅賞 滝川第二高等学校 金管八重奏（兵庫県）

□木管の部

<小学生コース>

金賞 船橋市立西海神小学校 サクソフーン五重奏（千葉県）

銀賞 武蔵野市立第一小学校 クラリネット四重奏（東京都）

銅賞 船橋市立葛飾小学校 クラリネット五重奏（千葉県）

<中学生コース>

金賞 仙台市立向陽台中学校 クラリネット四重奏（宮城県）

銀賞 千葉市立土気中学校 木管八重奏（千葉県）

銅賞 鹿児島市立和田中学校 木管三重奏（鹿児島県）

<高校生コース>

金賞 愛知工業大学名電高等学校 木管三重奏（愛知県）

銀賞 浪速高等学校・中学校 木管三重奏（大阪府）

銅賞 横浜創学館高等学校 管楽三重奏（神奈川県）

公3事業：音楽に関する鑑賞機会を提供する事業

名 称：「全日本市民バンドフェスティバル」

目 的：全国の音楽バンドの発展と地域における市民音楽バンド活動の一環として、地方音楽文化の普及と啓発に貢献することを目的とし、ここに「全日本市民バンドフェスティバル」を開催し、演奏会を行う。

内 容：「2024年度 第14回全日本市民バンドフェスティバル」
2024年12月22日（日）

会 場：尚美ミュージックカレッジ専門学校 バリオホール

共 催：一般社団法人日本管打・吹奏楽学会

協 賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社フォトライフ、ブレーン株式会社、株式会社図書出版

特別協力：尚美ミュージックカレッジ専門学校

報 告：出演団体 計8団体

朱灰プラスソサエティ、我孫子市立久寺家中学校吹奏楽部、大江戸シンフォニック
ウィンドオーケストラ、静岡テイクズ吹奏楽団、CHIBA TRAILBLAZERS、
Banda Sinfonica Legame、目黒区立第七中学校吹奏楽部、UUU Orchestra Japan

名 称：「国際音楽ソフトウェア流通協議会」

（略称：イムスタ International Music Software Trade Association）

目 的：違法コピーが蔓延している昨今、2008年のIMSTA委員会の設立から市場や消費者にメッセージを届け、継続的な教育啓蒙活動が主たる活動となる。

内 容：①Facebookでの普及啓蒙活動の実施 <https://www.facebook.com/IMSTAJapan>
啓蒙活動予定：イベントプロモーションを行う。

②広報活動

IMSTA JAPAN ホームページを通じた普及啓蒙活動及び媒体各社への無償告知の要請、無償パブリシティの協力要請、ミュージシャンへの取材及びWEB への掲載。

<http://www.imsta.org/japan/index.php>

③ヤフーオークション他への IMSTA 委員会としての団体参加。違法コピー商品のオークション掲載の即時掲載削除を実施する。

④店頭などで、リーフレットの配布などのプロモーションを行う。